

# Laurent Clause

37, rue Raspail 93100 MONTREUIL SOUS BOIS

TÉL. 01 48 59 74 01 URL [www.laurent-clause.com](http://www.laurent-clause.com) <http://milledix.free.fr>

[lclause@free.fr](mailto:lclause@free.fr)

## Profil

20 ans d'expérience dans la presse (écrite et télé) autour des nouvelles technologies. Un goût prononcé pour la création et la communication sous toutes ses formes (écrite, audio, vidéo, interactive, off ou online) qu'il s'agisse d'informer, de former, vulgariser ou divertir. L'innovation comme moteur et la gestion d'équipes pour mener à bien les projets.

## Expérience



### RÉDACTEUR EN CHEF, SVM MAC (VNU/VOLNAY PUBLICATION/NEXTRADIOTV) 2003-2010

Réorientation du numéro 1 de la presse Mac vers le grand public avec une nouvelle formule en 2003. Définition de la ligne éditoriale du magazine et de ses hors-séries, management d'une équipe de dix personnes et d'une dizaine de pigistes. Collaboration étroite avec les services commerciaux, marketing, diffusion et fabrication. Création du site web [svmmac.fr](http://svmmac.fr) en 2006 et de sa nouvelle formule en 2009. Conception et lancement du magazine svmPOD en 2008.



### RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT, SCIENCES & AVENIR (GROUPE NOUVEL OBSERVATEUR) 2000-2003

Encadrement des thématiques nouvelles technologies, astrophysique et recherche fondamentale avec une équipe de quatre journalistes. Rédaction des sujets nouvelles technologies et de grandes enquêtes (les effets des champs électromagnétiques ou l'hypersensibilité). Conception et rédaction des pages high-tech, «conso» et tests pour Télé Obs et les suppléments «nouvelles technologies» du Nouvel Observateur.



### RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT, MICRO HEBDO (GROUPE TESTS) 1998-2000

Collaboration à la ligne éditoriale initiale et au lancement du magazine. Définition des sujets, rédaction de certains, encadrement d'une équipe de huit journalistes.



### ANIMATEUR/PRODUCTEUR, MICROSCAN/CYBERFLASH (CANAL PLUS/C:) 1996-1998

Conception, animation et réalisation d'un magazine mensuel de 15 minutes consacré à la micro-informatique pour la chaîne C: (Canal Satellite). Réalisation et présentation de sujets pour le Cyberflash de Canal Plus.



### RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT, SVM MULTIMÉDIA, SVM, SVM MAC (EXCELSIOR PUBLICATIONS) 1990-1996

Rédaction, puis gestion d'une, et ensuite de plusieurs rubriques de SVM. Rédaction des sujets PAO pour SVM Mac. Création du magazine SVM Multimédia et gestion des sujets «pratiques» et «tests».

### MAQUETTISTE PAO, (EGIDE DEVELOPPEMENT) 1988-1990

Mise en page de livres (Fayard), catalogues de voyagistes (Donatello, Marmara, Go Voyages) et journaux d'entreprises. Formation des imprimeurs de l'UAP à la mise en pages avec Quark XPress. Enseignant à l'Université René Descartes (PAO et techniques de presse).

## Formation

DESS Administration Territoriale Décentralisée - Université de Reims (1988)

Maîtrise de Droit Public - Université de Reims (1987)

Baccalauréat A2 (latin/allemand/anglais) - Lycée de Châlons-en-Champagne (1982)

## Compétences

Maîtrise d'un très grand nombre de logiciels dans les deux mondes Mac et PC (Word, XPress, InDesign, Photoshop, Adobe Premiere, Final Cut Express et Studio, GarageBand, Logic Audio, etc.)

Sérieuse pratique de la création et de la gestion de sites web (HTML, FLASH, Javascript, FTP, etc.)

## Passions

Les nouvelles technologies -toujours-, en particulier la création musicale et le développement de sites Web. La musique, le cinéma et les romans de Science Fiction... visionnaires !